

SADEK EL BAHJAOU

HOMME DE CHEVAL

« Le cheval a fait de moi l'homme que je suis et m'a appris l'humilité, l'amour et le respect. »

Ces mots de Sadek El Bahjaoui résumant parfaitement les liens indéfectibles, tissés au fil des années, qui unissent cet artiste-cavalier à ses compagnons de toujours.

C'est avant tout une intuition, une communion avec ses complices qui offrent au spectateur cette magie, ce lien invisible et pourtant perceptible entre Sadek et ses partenaires que sont ses chevaux. Une magie qu'il partage aux quatre coins du monde, depuis plusieurs années, dans des spectacles d'exception empreints de poésie et d'élégance.

Cette fusion qui se lit dans les spectacles équestres donnés par Sadek, Princesse Sabah, Chenel, Fado et Khumba reste le résultat d'un travail de longue haleine et d'une passion née chez le cavalier dans sa plus tendre enfance.

Sadek, l'enfant prodige

L'amour de Sadek pour les chevaux remonte aussi loin que ses souvenirs le portent. Et c'est dès l'âge de 6 ans que cet attachement s'accompagne d'une formation technique, à l'Académie d'Art équestre du Maroc, à Ouirgane, dans les montagnes de l'Atlas, pour cet enfant né à Marrakech. Durant trois années, il suit, avec rigueur, un apprentissage à la voltige, au dressage, au travail à pied et à l'acrobatie, et ce, auprès de ses grands frères. Une rigueur récompensée puisqu'il intègre, à 9 ans, le cirque Fratellini à Paris pour sa première tournée en tant que jeune artiste.

Une enfance rythmée par des années de formation, d'apprentissage, de rigueur et de persévérance qui semblent l'avoir préparé à LA rencontre.

Bartabas, une rencontre déterminante

C'est en effet à seulement 17 ans que Sadek rencontre celui qui donnera une autre impulsion à sa passion-carrière : Bartabas, le célèbre fondateur du théâtre équestre Zingaro et metteur en scène de génie. Il rejoint sa compagnie et participe à la création Tryptik. Elle l'amènera en tournée internationale pendant trois ans et confirmera les envies de création du jeune artiste-cavalier.

Enrichi de cette expérience, à peine âgé de 20 ans, Sadek laisse éclore sa créativité, ose et crée son propre spectacle : Le Guerrier rêveur. Un succès international ! Sadek présentera en effet son numéro de voltige orientale sur les plus belles scènes européennes, puis au Maroc.

Après cette expérience créative, Bartabas demande à Sadek de participer à sa création Battuta. Cette seconde tournée de trois ans le mènera à nouveau à parcourir le monde de Tokyo à Moscou, en passant par Hong Kong.

Fort de ce parcours d'exception et de son goût désormais affûté pour la mise en scène et le dressage, Sadek constitue sa cavalerie et imagine un univers où homme et cheval ne font qu'un. C'est également à cette époque que son envie de rejoindre le Maroc se fait plus insistante.

Le retour aux sources

Ainsi, à 28 ans, Sadek se produit avec sa création Le Guerrier rêveur pour la première fois au Maroc, au Salon du Cheval d'El Jadida. Une prestation pour laquelle il reçoit les félicitations de Sa Majesté le roi Mohammed VI.

Cette première représentation annonce la concrétisation d'un projet qui lui est cher : revenir au Maroc pour former de jeunes Marocains à l'art équestre et la voltige. Le projet séduit et se concrétise rapidement avec le soutien de la Sorec. L'équipe de six jeunes et dix chevaux barbes et arabes barbes se produit aux 4^e et 5^e éditions du Salon du Cheval d'El Jadida (2011 et 2012) où elle présente deux créations : Jemaa El Fnaa et Bladi.

Marrakech, nouveau terreau d'inspiration

Fin 2012, Sadek fait une nouvelle belle rencontre : Abdeslam Bennani Smires, propriétaire du Selman Marrakech, hôtel de luxe 5 étoiles, et cavalier International de saut d'obstacle. Cet établissement, unique en son genre, abrite entre autres deux somptueuses écuries où logent des purs sangs arabes qui paradent en liberté dans les jardins... Il est aujourd'hui consultant équestre pour cet hôtel de luxe où il a installé sa cavalerie en résidence et y propose des expériences exclusives autour du cheval.

Le partage de sa passion

Sadek continue de partager sa passion au Maroc comme à l'étranger en se produisant avec ses chevaux lors de galas ou d'événements privés. Il propose également des Master classe et formations sur-mesure. En parallèle, Sadek assure la fonction d'entraîneur de la Gendarmerie royale. Il a auparavant entraîné et mis en scène les équipes d'Art équestre de la Garde royale marocaine et des Forces armées royales marocaines.